

## How To Blur Backgrounds In Photoshop - Shallow Depth of Field Effect Using Lens Blur: <https://www.youtube.com/watch?v=to3EXCPfY4w>

Vertaalde samenvatting van bovenstaande video.

Het werkt met een selectie die omgezet wordt in een alfa kanaal dat de doorschijnendheid van een laag bepaalt. Photoshop CC 2017.

Selecteer het onderwerp m.b.v. het gereedschap Snelle selectie.

Druk op de Q-toets om het selectiemasker te tonen. Gebruik het Penseel om de selectie te verfijnen: met zwart aan selectie toevoegen, wit uit selectie verwijderen.

Nogmaals Q toont de selectie in de foto ("bewegende mieren").

Ga naar het Menu Selecteren en kies Selecteren en maskeren (in oudere versies van Photoshop te vinden als Rand verfijnen bij het selectiegereedschap) – Maak de randen iets vloeiender, bv. 5 px; OK.

Kies in het Lagen paneel Nieuwe opvullaag of aanpassingslaag maken (rondje met half zw/w) en kies Volle kleur – zwart. De selectie is nu zichtbaar als zwart op wit.

Kies nogmaals Nieuwe opvullaag of aanpassingslaag en kies Verloop - kies reset - OK.

Stel verloop in van onder naar boven (90°)

Klik op verloopbalkje (Verloopbewerker) Schuif het onderste witpunt iets naar links, om de vervaging lager te laten beginnen, of het onderste zwartpunt iets naar rechts om de vervaging hoger te laten beginnen (de zwarte delen worden niet vervaagd).

Sleep de verlooplaag onder de maskerlaag.

Selecteer beide lagen en kies Ctrl-G; maakt een groep.

Zorg dat Groep geselecteerd blijft en klik op tabblad Kanalen.

Kies nu een der kanalen (zijn allemaal gelijk).

Sleep het naar beneden naar "Nieuw kanaal" (bv. Blauw kopiëren) en hernoem het naar bv. Scherptediepte masker. Ga terug naar RGB door dit aan te vinken (oogje zichtbaar).

Terug naar het tabblad Lagen; dupliceer de achtergrondlaag en kies Vervagen – Vage lens.

Zorg dat Voorvertoning aan staat. Onder Diepte toewijzen – Bron: kies het eerder gemaakte kanaal. Pas de plaats van het Brandpunt aan (binnen het gebied dat scherp moet blijven), kies de Vorm (aantal lamellen van diafragma, bv. 7) en Straal tot de vervaging naar wens is. Highlights – brightness brengt bokehvlakken in beeld. Eventueel iets ruis toevoegen, bv. 1, Uniforme verdeling.

Met deze manier van werken voorkom je vage randen rond het onderwerp, die zouden ontstaan als je een scherpe selectie als 2<sup>e</sup> laag legt over een foto die in z'n geheel vervaagd is.

## Photoshop Tutorial | Blur Background like Very Expensive Lens Photography (Ps CS6): <https://www.youtube.com/watch?v=89SDln-H8Q4>

Uitgangspunt: foto van model op zwarte achtergrond

Aanpassingen met RAW filter

Selecteer model met quick selection tool

Refine Edge - - slimme straal verbeter selectie van haren; output naar nieuwe laag met laagmasker

Voeg nieuwe laag toe (onder de vorige laag) met veel lichtjes bv. Stad bij avond

Filter – vervagen – Field blur. Kies light bokeh bv. 80%, bokeh color 58%. Vergroot field blur tot bv. 210px. Verklein light range tot hooglichten, bv 230 – 255. OK

Kopieer de vervaagde lichtjes, vergroot de kopie enigszins, voeg laagmasker toe en bepaal welk deel van beide lichtjes lagen zichtbaar moet worden.

Eventueel enige kleuraanpassing van het model, om betere overeenkomst te krijgen met achtergrond.